

# ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

30 октября в Москве в Медиа-центре газеты «Известия» прошла церемония награждения победителей IV Международного архитектурного конкурса «Офисное пространство: креатив, технологии, инновации», организаторами которого являются компания NAYADA и Союз Архитекторов России

Подготовила Марина ЛАРИОНОВА



Об этапах проведения «Архиконкурса-2009» мы писали в предыдущих номерах OS. Теперь подведены его итоги. Впервые за всю историю конкурса во время прямой трансляции церемонии на сайте archiconcurs.ru, организованном специально для региональных участников, были объявлены имена победителей в номинациях «Архивоплощение», «Архирешение», «Архиперегородка» и «Архисгеда», а также номинанты от медиа-партнеров.

Право объявить победителей в номинации «Архивоплощение» было предоставлено архитектору Сергею Эстрину, мастерская которого получила звание «Архитектор года» в категории «Офисная недви-



Церемония награждения победителей «Архиконкурса»

## Интерес к конкурсу с каждым годом растет, а вместе с ним – и ка- чество предоставляемых работ

мость класса Б» по версии Commercial Real Estate Awards-2009. Первая премия была присуждена Арсению Борисенко и Петру Зайцеву за проект офиса компании «Яндекс» (Москва), второй удостоился Алексей Шкиря за офис финансовой компании «Куб» (Киев), а третье место было присуждено Сергею Глуховцеву и Ларисе Лосевой, представившим проект головного офиса компании «Галс» (Санкт-Петербург).

Объявляя лауреатов номинации «Архирешение», руководитель архитектурного бюро «АБТЬ» Тимур Башкаев отметил, что интерес к конкурсу с каждым годом растет, а вместе с ним – и качество предоставляемых работ. Первым в этой номинации стал проект IN/OUT Анастасии Комаровой (Москва), второе место присуждено Александру Малыгину



Первым в номинации «Архирешение» стал проект IN/OUT Анастасии Комаровой (Москва)



за проект бутика MOSER (Москва), третьей премией отмечен проект офисного пространства компании Line (Москва), разработанный Анастасией Фришман.

Объявляя победителей в номинации «Архиперегородка», председатель жюри, вице-президент «Союза архитекторов России» Сергей Качанов, подчеркнул достойный уровень организации самого конкурса и высокое качество представленных в нем проектов.

«Россия всегда славилась «бумажной» архитектурой, – сказал С. Качанов. – В 70-х годах наши коллеги побеждали на многих международных конкурсах, однако объекты, спроектированные на хорошем уровне, реализовывались с весьма посредственным качеством. Сегодня ситуация мало изменилась, строят по-прежнему плохо, а придумывать мы все-таки умеем. Если говорить о статистике, то она такова: 70 % москвичей оценивают архитектуру как очень плохую, 15 % – как более-менее ничего и только 10–15 % ставят ей высокую оценку. Думаю, что именно такие конкурсы воспитывают наше общество в смысле восприятия архитектуры и понимания ее качества».

В номинации «Архиперегородка» первая премия присуждена Кириллу Губернаторову, Дарье Листопаду, Александру Кудимову и Артему Укропову (Москва)

### Конкурс призван воспитать общество в смысле восприятия архитектуры и понимания ее качества

Листопад, Александру Кудимову и Артему Укропову (Москва) за проект «Складная перегородка». Проект HOUSE (Москва) Шамсудина Керимова удостоен второй премии. Третье место получил Камил Израилов за проект «Полтроник» (Москва).

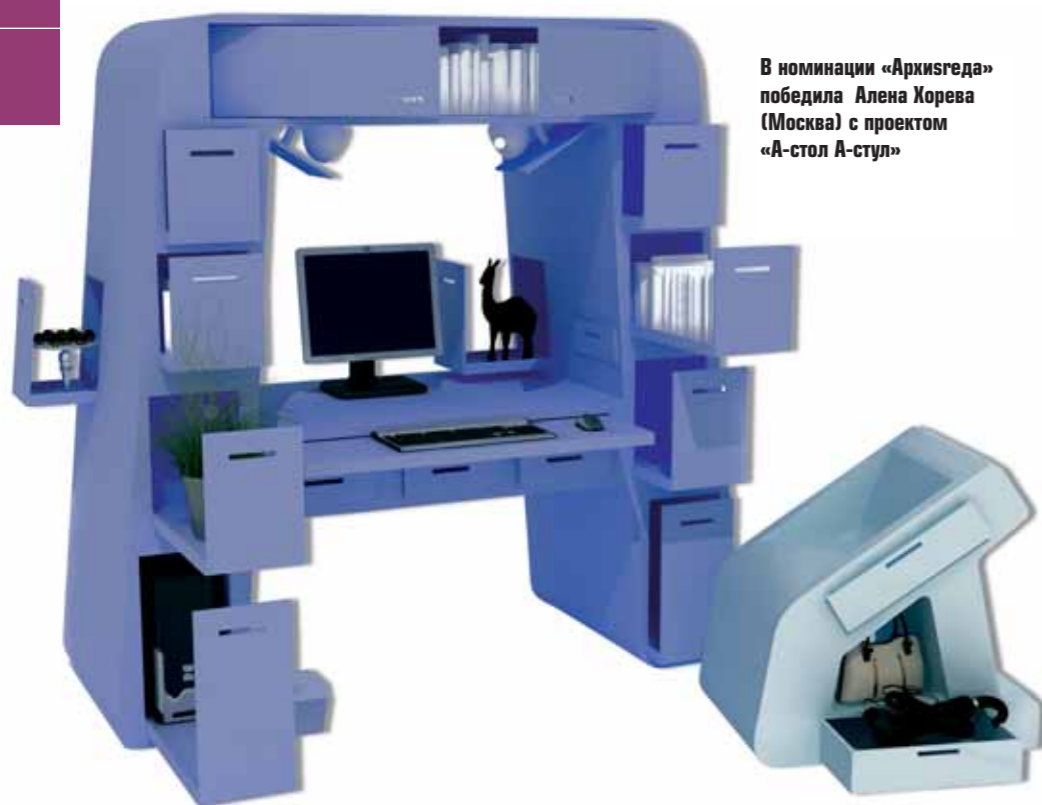
Имена победителей в номинации «Архисгеда», впервые включенной



в программу конкурса в этом году, назвал президент компании NAYADA Дмитрий Черепков. «Возросшее качество и количество проектов поставило жюри в трудное положение, – сказал он. – Но мы все же смогли договориться и прийти к согласию. Ведь создать интересный законченный проект – уже большое дело, заслуживающее награды. К большому сожалению, многие достойные проекты не попали в число лауреатов конкурса, но мы решили включить их в каталог лучших работ, который будет издан в ближайшее время. Хотелось бы отметить еще один положительный момент: в процессе проведения конкурса мы начали сотрудничать с его участниками, и в ходе этого сотрудничества уже нашлись проекты, которые можно вполне успешно реализовывать».

В номинации «Архиперегородка» первая премия присуждена Кириллу Губернаторову, Дарье Листопаду, Александру Кудимову и Артему Укропову (Москва)





В номинации «Архисгеда» победила Алена Хорева (Москва) с проектом «А-стол А-стул»

А победила в номинации «Архисгеда» Алена Хорева (Москва) с проектом «А-стол А-стул», вторая премия досталась москвичу Сергею Наседкину и его проекту L.7, третьей финишировала работа Екатерины Савенковой и Андрея Чердакова (Саратов) «Офис в коробке».

Специальным призом в этой номинации были отмечены три проекта, авторы которых, по мнению специалистов компании NAYADA, работали в несколько иной плоскости. Это проекты «Бочка Диогена» Евгения Логвинова (Санкт-Петербург), ECOL Юлии Губаревой (Москва) и Line Анастасии Фришман (Москва).

Первая премия в номинации «Архивоплощение» была присуждена Арсению Борисенко и Петру Зайцеву за проект офиса компании «Яндекс» (Москва)

По итогам он-лайн голосования приз зрительских симпатий за дизайн-проект дополнительного офиса «Сбербанка» (Новосибирск) получил Александр Грачев.

Медиа-партнеры конкурса – известные отечественные и зарубеж-

### Члены жюри отметили высокое качество, представленных в этом году проектов

ные архитектурные издания и интернет-порталы – тоже вручили конкурсантам свои призы.

Идеи авторов оригинальных концептуальных проектов будут реализованы на базе инновационного подразделения компании NAYADA. ■

